

Gabriele d'Annunzio e Firenze

Temi e visioni nel 150° della nascita

Museo di Casa Martelli
Via Ferdinando Zannetti 8 – Firenze

Giovedì 28 novembre 2013
ore 16.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Introducono

Cristina Acidini (Soprintendente del Polo Museale fiorentino)

Monica Bietti (Direttore del Museo)

Pierluigi Rossi Ferrini (Vice Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze)

Interventi

Carlo Sisi (Consigliere Ente Cassa di Risparmio di Firenze)

Claudio Paolini (Soprintendenza BAPPSAD)

La Capponcina: un arredo in forma di romanzo

Marco Marchi (Università degli studi di Firenze)

Lo sguardo e i simboli. Con d'Annunzio alla Capponcina

Andrea Baldinotti (Storico dell'arte)

Gabriele d'Annunzio, Camillo Bondi, la Manifattura di Signa. Da un epistolario inedito

Simona Costa (Università degli studi di Roma Tre)

Il mago della Capponcina: tra parola e musica, verso un'arte totale

Seguirà Cocktail

20.45

CONCERTO *a cura di Daniela Costa*

Visione!...

Francesco Paolo Tosti (1846-1915)

Romanze su liriche di Gabriele d'Annunzio

Visione!...

Vorrei

Due piccoli notturni

Van gli effluvi de le rose

O falce di luna calante

Quattro canzoni d'Amaranta

Lasciami! Lascia ch'io respiri

L'alba sepàra dalla luce l'ombra

In van preghi

Che dici, o parola del Saggio?

§

Reynaldo Hahn (1875-1947)

La Barcheta (testo in veneziano)

L'Heure exquise

Quand je fus pris au pavillon

A Chloris

Fêtes galantes

Da *Les Feuilles blessées*

Belle lune d'argent

Donc, vous allez fleurir encor

Compagne de l'éther

Pendant que je médite

Roses en bracelet

Silvia Regazzo, *mezzosoprano*

Daniela Costa, *pianoforte*



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Iniziativa promossa e sostenuta
dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze